Прилоэ	жени	е к приказу МОН РС(Я)
om «	<i>&gt;&gt;&gt;</i>	2023г. №

#### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа

XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» среди профессиональных образовательных организаций Республики Саха (Якутия)

#### 1. Обшие положения

- 1.1. Региональный этап XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» среди профессиональных образовательных организаций Республики Саха (Якутия) (далее Фестиваль) является отборочным этапом Национального финала программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее Программа) в 2022-2023 учебном году. Проводится в соответствии с основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.
- 1.2. Фестиваль реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».
- 1.3. Фестиваль проводится при организационной и информационной поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Автономной некоммерческой организации «Россия страна возможностей» и при информационной поддержке Федерального агентства по делам молодежи.
- 1.4. Организаторы регионального этапа Фестиваля (далее Организатор): Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия), ГАУ ДПО РС(Я) «Институт развития профессионального образования», Якутская региональная общероссийская общественная организация «Российский союз молодежи».
- 1.5. Координатор регионального этапа Фестиваля Кафедра профессионального воспитания и социальной активности молодежи ГАУ ДПО РС(Я) «Институт развития профессионального образования».
- 1.6. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки и место проведения, руководство Фестивалем, регламент конкурсной программы, условия участия в Фестивале, требования к участникам, ответственность учредителей, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

#### 2. Цели и задачи Фестиваля

- 2.1. Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта; содействие развитию системы организации воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.
- 2.2. Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей; укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями; поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей.

#### 3. Сроки и место проведения Фестиваля

- 3.1. Региональный этап Фестиваля в 2022-2023 учебном году проводится в один этап. Конкурсный отбор студенческого творчества по направлениям проводится в соответствии с п.5 настоящего Положения.
- 3.2. Отборочный тур для прохождения во Всероссийский финал Фестиваля состоится 10 марта 2023 г. в г. Якутске.
- 3.3. Заявки на участие в Фестивале принимаются в срок до 28 февраля 2023 года согласно приложениям №№2,3 к настоящему Положению.
- 3.5. Финал Фестиваля (при условии благоприятной эпидемиологической обстановки) пройдет с 11-17 июня 2023 г. в Ханты-Мансийском автономном округе Югра.

#### 4. Руководство Фестивалем

- 4.1. Организатор осуществляет:
- контроль общей организации Фестиваля;
- утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля;
- утверждение состава официальной делегации от Республики Саха (Якутия) для участия в Национальном финале Фестиваля.
  - 4.2. Координатор осуществляет:
  - формирование жюри Фестиваля;
  - координацию организации Фестиваля;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля.
  - 5. Регламент и направления конкурсной программы Фестиваля

- 5.1. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее фестивальные мероприятия) в число которых входят:
- конкурсная программа;
- церемония награждения победителей Фестиваля;
- гала-концерт Фестиваля;
- 5.2. Конкурсные направления Фестиваля:
- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Журналистика»;
- «Видео»;
- «Арт».
- 5.3. Конкурсные номера (работы) заявляются в профильной или непрофильной категории в соответствии с приложением №1 к настоящему Положению:
- категория непрофильная категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся профессиональных образовательных организаций Республики Саха (Якутия) (далее ПОО), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;
- категория профильная категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся ПОО, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.
- 5.4. Каждое образовательное учреждение может представить на конкурсную программу не более 3 заявок в каждом из направлений: «Инструментальное», «Мода», «Арт»; не более 4 заявок в каждом из направлений: «Вокальное», «Театральное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Журналистика», «Видео».
- 5.5. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Мода», «Видео», «Журналистика», в которой допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.
- 5.6. При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных

площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Организатором Фестиваля.

5.7. Каждая ПОО обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, https://rao.ru/information/reestry), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, http://rosvois.ru/reestr).

#### 6. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

- 6.1. В 2023 году участниками Фестиваля могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций очной формы обучения.
- 6.2. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в Республике Саха (Якутия) в период проведения Фестиваля и изменения дат проведения Фестиваля, Организатор оставляет за собой право допустить к участию в конкурсной программе выпускников профессиональных образовательных организаций 2023 года.
- 6.3. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 18 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать **23 лет** по состоянию на дату окончания Фестиваля.

#### 7. Ответственность организаторов, участников Фестиваля

- 7.1. Bce vчастники Фестиваля, включая руководителей коллективов/ответственных представителей ПОО, несут ответственность в законодательством Российской Федерации. Проведение соответствии с Фестиваля возлагает на учредителей, организаторов дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из настоящего Положения и общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Фестивалю.
- 7.2. Организаторы не несут ответственности за участников Фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе за случаи, когда участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда согласно утвержденной

программе Фестиваля они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

- 7.3. Руководитель/ответственный представитель ПОО осуществляет контроль за соблюдением требований настоящего Положения участниками, в том числе за поведением участников на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах.
- 7.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Фестиваля запрещено.
- 7.5. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее использование в целях продвижения и популяризации Программы любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.
- 7.6. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Организатор имеет право применить к таким участникам Фестиваля штрафные санкции.

#### 8. Жюри Фестиваля

- 8.1. Жюри Фестиваля формируется Организаторами из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Республики Саха (Якутия).
- 8.2. В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.
  - 8.3. Жюри Фестиваля:
- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;
- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;
- по результатам конкурсных просмотров проводит открытое обсуждение конкурсных номеров (работ) с участниками своего конкурсного направления.
  - 8.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его;
  - давать рекомендации участникам Фестиваля;
- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).
  - 8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

#### 9. Определение победителей Фестиваля

#### 9.1. Баллы начисляются следующим образом:

за награду в номинациях конкурсных направлений «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное», «Оригинальный жанр», «Мода», «Журналистика», «Видео», «Арт»:

 Гран-при
 — 7 баллов;

 лауреат I степени
 — 5 баллов;

 лауреат II степени
 — 4 балла;

 лауреат III степени
 — 3 балла.

#### 10. Контактная информация

#### Организатор:

ГАУ ДПО РС(Я) «Институт развития профессионального образования».

Адрес: г. Якутск, ул. Крупской, дом 13 Электронная почта: vospit\_irpo@mail.ru

#### РЕГЛАМЕНТ

конкурсных направлений регионального этапа XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» среди профессиональных образовательных организаций Республики Саха (Якутия)

#### 1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Образовательная организация может подать 4 заявки в направлении в любой из номинаций. Допускается подача 5-й заявки исключительно в номинации «Рэп и Бит-бокс».
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном одного из участников.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
  - Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 1.1. Народное пение

- 1.1.1. Традиционная народная песня
- 1.1.2. Стилизация народной песни

#### 1.2. Академическое пение

- 1.2.1. Классический репертуар
- 1.2.2. Песни с академическим вокалом

#### 1.3. Эстрадное пение

- 1.3.1. Авторская песня
- 1.3.2. Отечественная песня
- 1.3.3. Зарубежная песня
- 1.4. Джазовое пение
- 1.5. Патриотическая песня

K	Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	
1.6. Рэп 1.7. Бит-бо	1.6. Рэп 1.7. Бит-бокс					
K	атегория «непрофи	ильная»	Категория «профильная»			
( 010   -		Коллективы (от 2 чел.)	-	-	-	
Критерии оценки:						

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

#### 2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Образовательная организация может подать 3 заявки в направлении в любой из номинаций.
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
  - Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 2.1. Народные инструменты

2.2. Классические инструменты							
2.3. Электронные инструменты							
К	атегория «непрофи	льная»		Категория «профил	каны»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет,	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет,	Большие составы (от 6 чел.)		
	квинтет) (2-5 чел.)	(* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		квинтет) (2-5 чел.)	(= = ====)		
2.4. Смешанные ансамбли							
К	атегория «непрофи	льная»	Категория «профильная»				
Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)  Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)  Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (субинтет) (суби				Большие составы (от 6 чел.)			
Критерии оценки: качество исполнения: полбор и сложность материала: исполнительская культура: артистизм.							

#### 3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Образовательная организация может подать 4 заявки в направлении в любой из номинаций. Допускается подача 5-й заявки исключительно в номинации «Чир данс шоу» или подноминации «Брейк-данс».
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
  - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими моральноэтическим нормам. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала / сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках и (или) платформе.
  - Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:
  - 3.1. Народный танец
    - 3.1.1. Фольклорный танец
    - 3.1.2. Народно-сценический танец
  - 3.2. Классический танец
  - 3.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)
  - 3.4. Современный танец
    - 3.4.1. Контемпорари
    - 3.4.2. Экспериментальная форма
  - 3.5. Уличный танец
    - 3.5.1. Фристайл
    - 3.5.2. Хип-хоп
    - 3.5.3. Брейк-данс

Категория «непрофильная»				Категория «профи.	льная»		
Соло	Малая форма	Малая форма Коллективы		Малая форма	Коллективы		
Collo	(2-4 чел.)	(от 5 чел.)	Соло	(2-4 чел.)	(от 5 чел.)		
Критерии оцень	Критерии оценки:						
качество и техни	ка исполнения; реж	сиссура и композиция;	подбор и сложност	гь материала; испо	лнительская культура.		
3.6. Бальн	о-спортивный тан	<b>і</b> ец					
К	атегория «непрофи	льная»		Категория «профильная»			
Секвей	Малая форма	Формейшн	Секвей	Малая форма	Формейшн		
(1 пара)	(2-5 пар)	(от 6 пар)	(1 пара)	(2-5 пар)	(от 6 пар)		
Критерии оцень	си:						
качество и техни	ка исполнения; реж	сиссура и композиция;	подбор и сложност	гь материала; испо	лнительская культура.		
3.7. Чир да	анс шоу						
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»				
		Коллективы					
-	-	(от 10 чел.)	-	-	-		
Критерии оценки:							

идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.

- Образовательная организация может подать 4 заявки в направлении в любой из номинаций. Допускается подача 5-й заявки исключительно в номинации «Иллюзия».
- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.
  - В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки!
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
  - Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

#### 4.1. Цирковое искусство

- 4.1.1. Акробатика
- 4.1.2. Гимнастика
- 4.1.3. Эквилибристика
- 4.1.4. Жонглирование
- 4.1.5. Клоунада
- 4.2. Оригинальный номер
- 4.3. Пантомима
- 4.4. Иллюзия
- 4.5. Синтез-номер

ı	net chires nomes						
Категория «непрофильная»		Категория «профильная»					
	Соло	Малая форма Коллективы (2-7 чел.) (от 8 чел.)		Соло	Малая форма (2-7 чел.)	Коллективы (от 8 чел.)	
	Критерии оценки:						
1	режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.						

### **5.** МОДА

- Образовательная организация может подать 3 заявки в направлении в любой из номинаций.
- Заявка подается от автора (авторов) коллекции. Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам настоящего Положения.
- Модели и техническая группа не учитываются при определении формы участия (индивидуальная работа / коллектив).
  - Продолжительность конкурсного показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 минут.
  - В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсная работа не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
  - Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:
  - 5.1. Прет-а-порте
  - **5.2.** От-кутюр
  - 5.3. Мода с элементами «этно»

Категория «н	непрофильная»	Категория «профильная»		
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	

#### Критерии оценки:

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

#### 6. ЖУРНАЛИСТИКА

- Образовательная организация может подать 4 заявки в направлении, но не более 1 заявки в каждой из номинаций.
- В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный лень.
  - Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
  - Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:

## 6.1. Видеожурналистика Категория «непрофильная» Категория «профильная» Коллективы (по 2 чел.) Коллективы (по 2 чел.)

#### Критерии оценки

раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики).

- 6.2. Публикация
- 6.3. Фоторепортаж
- 6.4. Продвижение в социальных сетях

Категория «непрофильная»	Категория «профильная»			
Индивидуальная работа	Индивидуальная работа			
Критерии оценки				

#### Публикация:

заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.

#### Фоторепортаж:

раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность.

#### Продвижение в социальных сетях (SMP):

качество материала; разноплановость.

#### 7. ВИДЕО

- Региональная делегация может подать 3 заявки в направлении, но не более 1 заявки в каждой из номинаций.
- Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 4 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.
- В направлении «Видео» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам в первый конкурсный день.
  - Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.
  - Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:
  - 7.1. Короткий метр
  - 7.2. Юмористический ролик
  - 7.3. Музыкальный клип

Категория «непрофильная»		Категория «профильная»			
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)	Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)		

#### Критерии оценки:

идея и сценарий; режиссура; актерские работы; использование выразительных средств; качество операторской работы; качество монтажа; музыкальное оформление.

#### СВОДНАЯ ЗАЯВКА

## на участие в региональном этапе XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» среди профессиональных образовательных организаций Республики Саха (Якутия)

ПОО \_\_\_\_\_

<b>№</b> п/п	ФИО	Дата рождения	Адрес регистрации	Паспортные данные	Мобильный телефон	Образовательная организация / Место работы	Статус участия	Согласие на обработку персональных данных*
1	Иванов Иван Иванович	00.00.0000	678012, Респ Саха /Якутия/, Хангаласский улус, село Ой, ул Братьев Реевых, д 69	9999 999999 Выдан 2022-00-00 Код подразделения 000-000	+79990000000	Государственное бюджетное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) "Якутский медицинский колледж"	Участник	

# ЗАЯВКА на участие в региональном этапе XXXI (II) Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» среди профессиональных образовательных организаций Республики Саха (Якутия)

**	
Наименование	ГБПОУ РС(Я) «Якутский медицинский колледж»
образовательной организации	
(группа, специализация, курс)	
Заявленное	Вокал
направление-номинация	
Название номера,	Песня «Мой Якутск»
продолжительность номера	
Необходимое дополнительное	3 микрофона на стойке, экран для фона и т.д.
оборудование (реквизит,	
музыкальный инструмент и	
т.д.) для номера	
Фамилия, Имя, Отчество	Иванов Иван Иванович
художественного руководителя	
(если имеется)	
Фамилия, Имя, Отчество	
участника	
(если коллектив всех под	
нумерацией)	
Число, месяц, год рождения	
Домашний адрес, контактный	
телефон, электронная почта	
(по прописке)	
Паспортные данные (серия,	
номер, кем и когда выдан)	
Ф.И.О. лица ответственного за	
участие в фестивале, телефон	
Дата заполнения	
Личная подпись	

Директор (подпись) м.п. Ф.И.О.